Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад №4 «Теремок» города Новопавловска

 **«Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста».**

 Подготовила учитель-логопед Козлова Л.И.

Дата проведения: 12.12.2024г

Под графомоторными навыками понимается умение использовать пишущие предметы (инструменты) и координировать действия рабочей руки с мыслительными действиями. Понятие графомоторный навык включает в себя: способ удержания карандаша, силу нажима при рисовании и письме, точность, ритмичность и темп движений, их плавность.

**Графомоторный навык**– это навык овладения письмом. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Неподготовленность к письму ребенка, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Занимаясь с детьми в детском саду, формируя и развивая у детей определенные знания, умения, навыки, педагоги так или иначе подготавливают дошкольников к школьному обучению.

**Подготовка к письму предполагает развитие у детей:**

* Мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.
* Ориентации в пространстве, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева - направо, сверху - вниз, вперед - назад);
* Чувство ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест;
* Изобразительных и графических умений.

**Для развития мелкой моторики полезны следующие специальные упражнения:**

– составление контуров предметов (например, стола, дома) сначала из крупных, а затем из более мелких палочек;

– составление цепочки из 6 - 10 канцелярских скрепок разного цвета;

– вырезание из бумаги какой-либо фигуры (например, елки) правой и левой рукой;

– нанизывание пуговиц, крупных бусинок на шнурок, а мелких бусин, бисера – на нитку с иголкой;

– сортировка бобов, фасоли, гороха, а также крупы (пшена, гречки, риса);

– застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;

– завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;

– доставание бусинок ложкой из стакана;

– складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр;

– наматывание нитки на катушку и сматывание ее в клубок;

– продевание нитки в иголку;

– стирание ластиком нарисованных предметов;

– надевание и снимание колечка (массаж пальцев);

– игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами.

– пальчиковая гимнастика и логоритмика. Оптимально использование в ходе игры стихов, потешек, прибауток, песенок. Постепенно игры перерастают в жизненно необходимые навыки, укрепляют пальчики рук ребенка, делают их «послушными», «умными», и вместе с тем доставляют огромную пользу его речевому развитию.

– самомассаж (разноцветными шариками, орехами, шестигранными карандашами, приборами Су-Джок терапии). Это улучшает кровоснабжение всего организма, в частности головного мозга, способствует расслаблению – возвращает человеку уравновешенность и хорошее самочувствие. Таким образом, массаж благоприятно влияет на все функции организма, способствуя их развитию, побуждает к своевременному возникновению двигательных и речевых навыков и их совершенствованию.

– пальчиковые дорожки. Это игровая технология для «ходьбы» пальцами на плоскости по определенным ориентирам – «пальчиковым дорожкам». Данная игра предусматривает следующие правила: пальцы обеих рук следует нагружать

равномерно; после каждого упражнения следует расслаблять пальцы (например, трясти кистями).

**Какие же упражнения необходимы дошкольнику для подготовки к письму?**

Это, прежде всего, все виды изобразительной деятельности. Особое значение имеет декоративное рисование – рисование орнаментов, узоров.

* Раскрашивание, с этой целью можно воспользоваться различными раскрасками. Необходимо обращать внимание на то, чтобы изображение было раскрашено достаточно тщательно, ровно и аккуратно.
* Штриховка выполняется под руководством взрослого. Для упражнения в штриховке можно использовать готовые трафареты с изображением предметов.
* Графические упражнения в тетради в клетку: обведение клеток, составление узоров по клеткам: овалов, линий, крючков и т. д.

**Рисование «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем – либо».**

 **Рисование – отличная тренировка перед переходом к письму. Совершенствуя координацию движений, контролируя мелкую моторику, ребенок приучается делать все это неосознанно, не думая о каждой конкретной линии или завитушке, а ориентируясь на конечный результат. Затем ребенок перенесет все сформированные навыки на письмо.**

Ребята обычно любят рисунки на дорисовывание, но такие, которые допускают не только один правильный вариант, а хотя бы несколько.
 Глядя на образцы (а, б), закончите остальные рисунки. Абсолютно точно копировать не обязательно.

Все упомянутые выше задания позволяют ребенку видеть образец (или заготовку) на всем протяжении его выполнения. Но когда мы пишем, мы не видим букв. Мы храним образ буквы где-то в голове и при необходимости его восстанавливаем. Напоминает этот процесс следующее упражнение.
 Рисунок по памяти. Покажите ребенку фигуру, спрячьте и попросите ребенка ее нарисовать. Если он сталкивается с трудностями, возьмите в качестве образца геометрическую фигуру простой формы, в следующий раз усложняя задание. Чем более сложные фигуры ребенок сможет восстановить по памяти, тем легче будет протекать его обучение письму.
 Ребенку легче провести длинную линию, чем короткую. Поэтому начинать нужно с больших рисунков, постепенно уменьшая их формат.

Если у ребенка нарушение графомоторных навыков, то вторичные нарушения, это такие нарушения, как дисграфия. Это частичное нарушения процесса письма, где ребенок не может писать слитно, искажает и заменяет буквы, аграмматизмы.

Дети, у которых нарушены графомоторные навыки, быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью. Нарушения моторики отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Формирование графомоторных навыков письма, по мнению специалистов и практиков, является процессом длительным и непростым и решением этих задач в будущем поможет избежать проблем школьного обучения.

**Речь - неизолированная единица.**

**Мы воздействуем на всю территорию коры головного мозга: стимулируем как процессы мышления (левое полушарие), так и творческое, креативное начало (правое); распределяем энергию равномерно (уставшее возбужденное полушарие затормозит, незадействованное - проснется, активизируется).**

**Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.**